

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SKANDERBEG"

Via Pietra di Maria - 90037 PIANA DEGLI ALBANESI (PA)

Tel.-0918561000 - Cod. Fisc. 80023960828 - C.M. PAIC88100E

P.E.O [paic88100e@istruzione.it](mailto:paic88100e@istruzione.it) P.E.C. [paic88100e@pec.istruzione.it](mailto:paic88100e@pec.istruzione.it) sito: [www.icsskanderbeg.edu.it](http://www.icsskanderbeg.edu.it)

Circ. 139

Piana degli Albanesi, 03/3/2022

**Al personale docente dell'Istituto  
Ai genitori  
AIDSGA**

## **OGGETTO: AVVIO PROGETTO "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA" per gli alunni**

Si comunica che in data 9 marzo alle ore 15:00 prenderà avvio, **presso** il plesso Kamarda del nostro istituto, il progetto "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA" destinato agli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola Primaria e prime e seconde della scuola Secondaria di primo grado, con la presenza di alcuni docenti dell'istituto e con un esperto esterno.

**Si invitano i genitori a presentare l'istanza di partecipazione del proprio figlio cliccando sul seguente link entro e non oltre martedì 8 marzo 2022:**

<https://forms.gle/OYAXmEKshibCXtSW9>

### **CALENDARIO INCONTRI PROGETTO "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA"**

09/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
11/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
16/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
18/03/2022	15:30/17:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
23/03/2022	15:30/17:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI

**Si allega Scheda descrittiva progetto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO reggente**  
*Dott.ssa CHIARA DI PRIMA*

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma  
autografa

## SCHEDA DESCRITTIVA

### DIDATTICA NARRATIVA CON STOP MOTION

#### “CIV e TIC alla scoperta della città.”

<b>Descrizione</b>	<p>I nuovi scenari di apprendimento evidenziano l'importanza di dotare i docenti di strumenti flessibili per realizzare la didattica, che facilitino l'interazione, la condivisione e la collaborazione tra tutti gli attori del processo educativo. Il percorso progettuale si presenta come un percorso di formazione e successivamente di sperimentazione sulla tecnica del racconto animato con l'utilizzo di applicativi specifici.</p> <p>Si rivolge ai docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I grado e porrà particolare attenzione alla formazione sulla tecnica dello STOP MOTION e alla sua applicazione. I moduli volti all'uso della tecnica suddetta applicata alla didattica narrativa, avranno come sfondo integratore l'Educazione civica e i suoi nuclei fondanti.</p> <p>Nei moduli laboratoriali gli alunni saranno stimolati a creare storie animate a partire da un argomento a loro particolarmente caro nell'ambito dell'educazione civica, allo scopo di creare una serie di storie animate accompagnate da due protagonisti che saranno attori di tutte le vicende educative.</p> <p>Finalità del percorso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ applicazioni per la didattica narrativa con stop motion;</li><li>➤ realizzare una cultura digitale condivisa;</li><li>➤ promuovere l'uso dei dispositivi multimediali a sostegno e implementazione della didattica.</li></ul> <p>AMBITI SPECIFICI</p> <p>Sviluppo di una cultura digitale ed educazione ai media</p> <p>AMBITI TRASVERSALI</p> <p>Innovazione didattica e didattica digitale</p>
<b>Obiettivi dell'azione formativa</b>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>Area Didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere ed utilizzare app con particolare attenzione alle applicazioni Stop-motion e IMovie.<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere coscienza delle potenzialità e della varietà di possibilità che le nuove tecnologie possono offrire per la didattica.</li></ul></li></ul> <p><b>Area organizzativo-relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sostenere la capacità dei docenti di saper lavorare in un setting cooperativo, condividendo e disseminando le proprie conoscenze/competenze</li><li>● Alimentare una cultura digitale condivisa</li></ul> <p><b>Area relativa alla propria formazione (professionalità)</b></p> <p>Riflettere sulle competenze acquisite e sulle applicazioni didattiche, avviando processi di sviluppo professionale e ricalibrando i propri interventi didattici (auto-riflessività docente)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Comprendere il senso di una didattica narrativa applicata alla tecnologia;</li><li>2) Conoscere e utilizzare la tecnica dello STOP-MOTION;</li><li>3) Conoscere le fasi trasposizione di una storia dal testuale al visuale/multimediale;</li><li>4) Creare un racconto animato.</li></ol>

<b>Mappatura delle competenze</b>	<p><b>Area didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprogettare e ricalibrare efficacemente materiali, strumenti, strategie, obiettivi della didattica narrativa multimediale;</li> <li>● Progettare e organizzare situazioni di apprendimento laboratoriali e stimolanti;</li> </ul> <p><b>Area organizzativo-relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare alla creazione di una banca di buone pratiche;</li> <li>● Progettare in team e coinvolgere gli stakeholders;</li> </ul> <p><b>Area relativa alla propria formazione (professionalità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchire la propria formazione di strumenti innovativi</li> <li>● Attuare percorsi di ricerca-azione sulle conoscenze e competenze apprese</li> </ul>
<b>Verifica finale</b>	Test/retest
<b>Durata (ore)</b>	25 di cui 15 con la presenza degli alunni
<b>Destinatari</b>	Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I grado Alunni di classe III-IV-V S.P. e 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> Secondaria di I grado