

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SKANDERBEG"

Via Pietra di Maria - 90037 PIANA DEGLI ALBANESI (PA)

Tel.-0918561000 - Cod. Fisc. 80023960828 - C.M. PAIC88100E

P.E.O paic88100e@istruzione.it P.E.C. paic88100e@pec.istruzione.it sito: www.icsskanderbeg.edu.it

Circ. 139

Piana degli Albanesi, 03/3/2022

**Al personale docente dell'Istituto
Ai genitori
AIDSGA**

OGGETTO: AVVIO PROGETTO "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA" per gli alunni

Si comunica che in data 9 marzo alle ore 15:00 prenderà avvio, **presso** il plesso Kamarda del nostro istituto, il progetto "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA" destinato agli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola Primaria e prime e seconde della scuola Secondaria di primo grado, con la presenza di alcuni docenti dell'istituto e con un esperto esterno.

Si invitano i genitori a presentare l'istanza di partecipazione del proprio figlio cliccando sul seguente link entro e non oltre martedì 8 marzo 2022:

<https://forms.gle/OYAXmEKshibCXtSW9>

CALENDARIO INCONTRI PROGETTO "Didattica Narrativa con stop motion CIV E TIC ALLA SCOPERTA DELLA CITTA"

09/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
11/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
16/03/2022	15:30/18:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
18/03/2022	15:30/17:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI
23/03/2022	15:30/17:30	LABORATORIO CON LA PRESENZA DEGLI ALUNNI

Si allega Scheda descrittiva progetto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO reggente
Dott.ssa CHIARA DI PRIMA

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma
autografa

SCHEDA DESCRITTIVA

DIDATTICA NARRATIVA CON STOP MOTION

“CIV e TIC alla scoperta della città.”

Descrizione	<p>I nuovi scenari di apprendimento evidenziano l'importanza di dotare i docenti di strumenti flessibili per realizzare la didattica, che facilitino l'interazione, la condivisione e la collaborazione tra tutti gli attori del processo educativo. Il percorso progettuale si presenta come un percorso di formazione e successivamente di sperimentazione sulla tecnica del racconto animato con l'utilizzo di applicativi specifici.</p> <p>Si rivolge ai docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I grado e porrà particolare attenzione alla formazione sulla tecnica dello STOP MOTION e alla sua applicazione. I moduli volti all'uso della tecnica suddetta applicata alla didattica narrativa, avranno come sfondo integratore l'Educazione civica e i suoi nuclei fondanti.</p> <p>Nei moduli laboratoriali gli alunni saranno stimolati a creare storie animate a partire da un argomento a loro particolarmente caro nell'ambito dell'educazione civica, allo scopo di creare una serie di storie animate accompagnate da due protagonisti che saranno attori di tutte le vicende educative.</p> <p>Finalità del percorso sono:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ applicazioni per la didattica narrativa con stop motion;➤ realizzare una cultura digitale condivisa;➤ promuovere l'uso dei dispositivi multimediali a sostegno e implementazione della didattica. <p>AMBITI SPECIFICI</p> <p>Sviluppo di una cultura digitale ed educazione ai media</p> <p>AMBITI TRASVERSALI</p> <p>Innovazione didattica e didattica digitale</p>
Obiettivi dell'azione formativa	<p>OBIETTIVI</p> <p>Area Didattica</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere ed utilizzare app con particolare attenzione alle applicazioni Stop-motion e IMovie.<ul style="list-style-type: none">● Prendere coscienza delle potenzialità e della varietà di possibilità che le nuove tecnologie possono offrire per la didattica. <p>Area organizzativo-relazionale</p> <ul style="list-style-type: none">● Sostenere la capacità dei docenti di saper lavorare in un setting cooperativo, condividendo e disseminando le proprie conoscenze/competenze● Alimentare una cultura digitale condivisa <p>Area relativa alla propria formazione (professionalità)</p> <p>Riflettere sulle competenze acquisite e sulle applicazioni didattiche, avviando processi di sviluppo professionale e ricalibrando i propri interventi didattici (auto-riflessività docente)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Comprendere il senso di una didattica narrativa applicata alla tecnologia;2) Conoscere e utilizzare la tecnica dello STOP-MOTION;3) Conoscere le fasi trasposizione di una storia dal testuale al visuale/multimediale;4) Creare un racconto animato.

Mappatura delle competenze	<p>Area didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprogettare e ricalibrare efficacemente materiali, strumenti, strategie, obiettivi della didattica narrativa multimediale; ● Progettare e organizzare situazioni di apprendimento laboratoriali e stimolanti; <p>Area organizzativo-relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alla creazione di una banca di buone pratiche; ● Progettare in team e coinvolgere gli stakeholders; <p>Area relativa alla propria formazione (professionalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire la propria formazione di strumenti innovativi ● Attuare percorsi di ricerca-azione sulle conoscenze e competenze apprese
Verifica finale	Test/retest
Durata (ore)	25 di cui 15 con la presenza degli alunni
Destinatari	Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I grado Alunni di classe III-IV-V S.P. e 1^ e 2^ Secondaria di I grado